



1122/613

**ASUNTO:** Convocatoria de probas de acceso e sorteo para alumnado de novo ingreso no curso 2021-2022 na Escola Municipal de Artes e Oficios

### INFORME-PROPOSTA

Conforme ao disposto na Convocatoria do Curso 2021-2022, aprobada por Decreto do Concelleiro delegado de Educación de data 28/06/2021 (expte. 1122/613), redáctase o presente informe para a convocatoria das Probas de acceso e sorteo para alumnado de novo ingreso (primeiro curso) no curso 2021-2022 na Escola Municipal de Artes e Oficios de Vigo:

### **CURSO 2021-2022**

### **CONVOCATORIA DE SORTEO E PROBAS DE ACCESO PARA ALUMNADO DE NOVO INGRESO NA EMAO**

0. Para acceder por primeira vez á EMAO (curso Básico -tardes- ou Iniciación -mañás-) no caso de existiren máis solicitudes cá prazas, é imprescindible superar as probas de acceso que pola presente se convocan. Só no caso das especialidades de Pintura e Debuxo artístico, o acceso realizarase por sorteo entre as persoas preinscritas.

#### 1. Calendario das probas de acceso e composicións das comisións de valoración

##### **1.1. Calendario e horarios:**

**CAIM (Gaita e Zanfona):** día 14 de setembro, ás 16.00 horas

**Artesanía en Coiro:** día 13 de setembro

Ás 16.00 horas: preinscritos dende R. Albornoz ata P. Lapuente

Ás 18:00 horas: Preinscritos dende M. Lorenzo ata T. Vila

**Cerámica artística:** día 13 de setembro

Ás 16.00 horas: preinscritos dende Aguilar ata Martín de los Santos

Ás 18:00 horas: preinscritos dende Martínez González ata Vinader

**Talla e escultura en madeira:** día 14 de setembro

Ás 16.00 horas: preinscritos dende Alonso ata Iglesias Iglesias

Ás 18:00 horas: preinscritos dende Iglesias Rodríguez ata Virgoulay

**Deseño e encaixe de palillos:** día 14 de setembro

Ás 16:00 horas: Preinscritos todos Nivel Iniciación (mañás)

Ás 18:00 horas: Preinscritos todos Nivel Básico (tardes)

**Moda e confección:** día 13 de setembro

Ás 16.00 horas: preinscritos dende Abásolo ata Iglesias Díaz

Ás 18:00 horas: preinscritos dende Iglesias Martínez ata Vidal

**Serigrafía artística:** día 14 de setembro

Ás 16.00 horas: Preinscritos todos Nivel Iniciación (mañás)

Ás 18:00 horas: Preinscritos todos Nivel Básico (tardes)

##### **1. 2. Composición das comisións de valoración:**



**CAIM (Gaita e Zanfona):**

Rafael Ojea Pérez, director en funcións  
Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario  
Carlos Corral Fernández, Mestre de Gaita  
Xaime Rivas Dacosta, Mestre de Zanfona

**Lugar:** Obradoiro de Gaita e Zanfona

**Artesanía en Coiro:**

Rafael Ojea Pérez, director en funcións  
Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario  
Carlos Corral, Mestre de CAIM Gaita  
José Pereira, Mestre de Artesanía do Coiro

**Lugar:** Obradoiro de Artesanía do Coiro

**Cerámica artística**

Rafael Ojea Pérez, director en funcións  
Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos  
Miguel Vázquez Pérez, Mestre Cerámica  
Marián Núñez, Mestre de deseño e encaixe de palillos

**Lugar:** Obradoiro de Cerámica artística

**Talla e escultura en madeira**

Rafael Ojea Pérez, director en funcións  
Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario  
Rosa García Martínez, mestra de Talla e escultura en madeira  
Darío Basso, Mestre de Pintura

**Lugar:** Obradoiro de Talla e escultura en madeira

**Deseño e encaixe de palillos**

Rafael Ojea Pérez, director en funcións  
Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos  
José Pereira, Mestre de Artesanía do Coiro  
Marián Núñez, Mestra Deseño e encaixe de Palillos

**Lugar:** Aula de Deseño e Encaixe de Palillos

**Serigrafía artística**

Rafael Ojea Pérez, director en funcións  
Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos  
Alba Pardo, Mestra de Serigrafía artística  
Emma González, Mestra de Moda e confección

**Lugar:** Aula de Debuxo

**Moda e confección**

Rafael Ojea Pérez, director en funcións  
Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos  
Alba Pardo, Mestra de Serigrafía artística  
Emma González, Mestra de Moda e confección  
Lugar: Aula de Debuxo

## 2. Contido das probas

As probas de acceso para as especialidades citadas terán dúas partes.

Primeira será un questionario no que o/a aspirante deberá cumprimentar preguntas xenéricas. Estas preguntas nunca serán referidas a cuestións técnicas sobre a especialidade.

Segunda parte será un exercicio práctico co material específico de cada especialidade, no que non se valorarán coñecementos específicos previos relativos á especialidade, senón conceptos, como habilidade, actitude, recursos e creatividade.

A nota final sairá da valoración conxunta do questionario e mais a proba práctica, e ponderarase conforme aos criterios que para cada especialidade se recollen no Anexo á presente convocatoria.



O tempo para realizar a proba de acceso a estas especialidades será aproximadamente de 30 minutos en total.

A persoa aspirante presentárase no horario que para cada especialidade e primeiro apelido que nesta convocatoria se indica. Deberá portar o DNI, un bolígrafo, un lápis, un tubo pequeno de pegamento e unhas tesouras.

#### 4. Sorteo para o acceso ás especialidades de Debuxo artístico e de Pintura

Segundo o previsto no Plan de Estudos e no apartado E) da Convocatoria do curso 2021-2022, para o acceso ás especialidades de **Debuxo artístico e de Pintura** realizarase un sorteo público o **día 17 de setembro de 2021, ás 12.00 horas**, na Biblioteca da EMAO.

#### 5. Normativa contida no Plan de Estudos

##### *“3.2.2.2. Proba de acceso*

*Esta modalidade de acceso está circunscrita ás especialidades das Áreas de Oficios Artísticos e a de Oficios Artesanais, sempre e cando existan menos prazas ofertadas que solicitantes.*

*Poderán presentarse a esta proba, aquelas persoas que teñan realizado a súa preinscrición na especialidade en cuestión, dentro dos prazos estipulados na Convocatoria anual e que figuren como tal no “listado de solicitantes de novo ingreso”.*

*A proba de acceso comporase, canto menos, de dúas partes:*

- Un cuestionario no que o/a aspirante deberá cumplimentar preguntas xenéricas. Estas preguntas nunca serán referidas a cuestións técnicas sobre a especialidade.*
- Un exercicio práctico co material específico de cada especialidade no que se valorarán conceptos como habilidade, actitude, recursos e creatividade. Nesta proba non se valorarán coñecementos específicos previos relativos á especialidade.*

*Con cada convocatoria anual publicaranse, para cada especialidade, os criterios de valoración e a súa ponderación na valoración final.*

*Trala realización da proba de acceso, unha comisión formada polo mestre/a da especialidade, o director/a, o xefe/a de estudos e outro/a mestre/a dunha especialidade da mesma área, seleccionará os alumnos/as que cubrirán as prazas ofertadas, establecendo, seguidamente, unha lista de reserva ordeada de maior a menor valoración, para o caso de existiren baixas entre os/as seleccionados/as”.*

#### 6. Medidas preventivas COVID-19

- Obrigatoriedade a tódas as persoas asistentes ás probas de realizar desinfección de mans previa e ao rematar a proba nos dosificadores instalados na EMAO ao efecto.
- Obrigatoriedade do uso de máscara homologada e en perfecto estado
- Obrigatoriedade de respectar a distancia de seguridade e as indicacións que en todo momento lles realice o persoal da EMAO en relación co aforo, acceso e circulación polo edificio.
- Durante a realización das probas só poderán permanecer no interior do edificio as persoas ás que lles corresponde facer a proba conforme ao horario e quendas indicadas no apartado 1.1. De ser necesario en relación co aforo, poderase dividir o acceso e realización das probas en grupos máis pequenos e en horarios intermedios aos indicados.
- As persoas que presenten síntomas compatibles coa COVID-19, non deberán presentarse ás probas.
- Prégase que no caso de espera no exterior do edificio, se respecten estrictamente as distancias e medidas de seguridade COVID-19



Á vista do texto da Convocatoria que antecede, PROPONSE ao Concelleiro-Delegado de Educación, acordar o seguinte:

Aprobar a Convocatoria de probas de acceso e sorteo para alumnado de novo ingreso no curso 2021-2022 na Escola Municipal de Artes e Oficios de Vigo

En Vigo, nas datas da sinatura dixital

O Técnico responsable de Educación de Adultos.- Rafael Ojea Pérez

Conforme,  
A Xefa do Servizo de Educación.- Ma José Loureiro Bada

DECRETO

Visto o informe-proposta que antecede

RESOLVO

---

Aprobar a Convocatoria de probas de acceso e sorteo para alumnado de novo ingreso no curso 2021-2022 na Escola Municipal de Artes e Oficios de Vigo

---

Vigo, na data rexistrada na sinatura dixital  
O CONCELLEIRO DELEGADO DE EDUCACIÓN  
Asdo.- Gorka Gómez Díaz

**Convocatoria de sorteo e probas de acceso para alumnado de novo ingreso no curso 2021-2022 na Escola Municipal de Artes e Oficios Expdte. Num. 1122/613**  
**ANEXO: CRITERIOS DE AVALIACIÓN DAS PROBAS DE ACCESO DO CURSO 2021-22**

Especialidades nas que hai proba de acceso:

CAIM Gaita/CAIM Zanfona/Artesanía en coiro/Serigrafía artística/Cerámica artística  
Deseño e Encaixe de palillos/Talla e escultura en madeira/Moda e confección

**CRITERIOS:**

**CAIM GAITA E ZANFONA**

FACTORES	PUNTUACIÓN		MÍN. EX.	%
	MÁXIMA	OBTIDA		
CUESTIONARIO	35		75	26,00%
ATENCIÓN COGNITIVA	15			11,00%
ORGANIZACIÓN	15			11,00%
PRECISIÓN	60			45,00%
TEMPO	10			7,00%
<b>TOTAL</b>	<b>135</b>			<b>100,00%</b>

**ARTESANÍA EN COIRO**

**Questionario: Puntuación total 20%**

- Veracidade das respostas- 5%
- Coherencia 5%
- Interese 5%
- Comprensión 5%

**Proba Práctica: Puntuación total: 80%**

- Fidelidade do Trazo10%
- Visión Espacial 10%
- Precisión 10%
- Razoamento lóxico 10%
- Inxenio 10%
- Limpeza 10%
- Capacidade de representación 10%
- Orixinalidade 10%

**SERIGRAFÍA ARTÍSTICA**

**Questionario: Puntuación total 50%**

- Actitude 12,5%
- Interese 12,5%
- Veracidade das respostas 12,5%
- Coherencia 12,5%

**Proba práctica: Puntuación total 50%**

- Grafomotricidade 15%
- Composición 10%
- Creatividade 20%
- Utilización de elementos formais plásticos 5%

**CERÁMICA ARTÍSTICA**

**Questionario: Puntuación total 25%**

- Veracidade das respostas 5%
- Coherencia10%
- Interese e afinidade coa especialidade 5%
- Comprensión e resolución 5%

**Proba práctica: Puntuación total 75%**

- Orixinalidade 15%
- Habilidade 15%
- Creatividade 15%
- Recursos 10%
- Visión espacial 10%
- Aptitude 10%

## **DESEÑO E ENCAIXE DE PALILLOS**

### **Cuestionario: Puntuación total 30%**

- Veracidade 6%
- Interese 6%
- Afinidade 6%
- Coherencia 6%
- Comprensión 6%

### **Proba práctica: Puntuación total 70%**

- A proporción 20 %
- Composición e Cor 10%
- Creatividade 10 %
- Resolución co material 5 %
- A cor 20%
- Orixinalidade 5%

## **TALLA E ESCULTURA EN MADEIRA**

### **Cuestionario: Puntuación total 20%**

- Claridade de ideas 20%

### **Proba práctica: Puntuación total 80%**

- Capacidade de análise e síntese; ata un 30% da nota
- Capacidade artística e creatividade do aspirante; ata un 50% da nota

## **MODA E CONFECCIÓN**

### **Cuestionario: Puntuación total 30%**

- Veracidade 7,5 %
- Coherencia 7,5 %
- Interese 11%
- Comprensión 4%

### **Proba Práctica: Puntuación total: 70%**

- Grafomotricidade 14%
- Visión Espacial 18%
- Proporción 10 %
- Habilidade 12%
- Capacidade de concentración 16%