



1469/613

**ASUNTO:** Convocatoria de sorteo e probas de acceso para alumnado de novo ingreso no curso 2023-2024 na Escola Municipal de Artes e Oficios

### INFORME-PROPOSTA

Conforme ao disposto na Convocatoria do Curso 2023-2024, aprobada por Decreto do Concelleiro delegado de Educación de data 08/06/2023 (expte. 1469/613), redáctase o presente informe para a convocatoria do Sorteo e Probas de acceso para alumnado de novo ingreso no curso 2023-2024 na Escola Municipal de Artes e Oficios de Vigo:

#### **CURSO 2023-2024**

#### **CONVOCATORIA DE SORTEO E PROBAS DE ACCESO PARA ALUMNADO DE NOVO INGRESO NA EMAO**

##### 1. Calendario das probas de acceso e composicións das comisións de valoración

###### 1.1. **Calendario e horarios:** Todas referidas a setembro de 2023.

**CAIM (Gaita e Zanfona):** día 13, a partir das 16.00 horas (Aula de CAIM)  
**Artesanía do Coiro:** día 14, a partir das 16.00 horas (Aula de Pintura)  
**Talla e escultura en madeira:** día 13, a partir das 16.00 horas (Aula de Talla)  
**Moda e confección:** día 14, a partir das 16.00 horas (Aula de Debuxo)  
**Serigrafía artística:** día 13, a partir das 16.00 horas (Aula de Debuxo)  
**Ourivaría:** día 13, a partir das 16.00 horas (Aula de Pintura)  
**Deseño e encaixe de palillos:** día 19, ás 16,00h (Aula de Debuxo)

###### 1. 2. **Composición das comisións de valoración ao primeiro curso das especialidades de:**

###### **CAIM (Gaita e Zanfona):**

Xefa do Servizo de Educación ou persoa en quen delegue  
Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario  
Carlos Corral Fernández, Mestre de Gaita  
Xaime Rivas Dacosta, Mestre de Zanfona  
**Lugar:** Obradoiro de Gaita e Zanfona

###### **Artesanía en Coiro:**

Xefa do Servizo de Educación ou persoa en quen delegue  
Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario  
Carlos Corral, Mestre de CAIM Gaita  
José Pereira, Mestre de Artesanía do Coiro  
**Lugar:** Aula de Pintura

###### **Talla e escultura en madeira**

Xefa do Servizo de Educación ou persoa en quen delegue  
Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario  
Rosa García Martínez, mestra de Talla e escultura en madeira  
Darío Basso, Mestre de Pintura  
**Lugar:** Obradoiro de Talla e escultura en madeira

###### **Ourivaría**

Xefa do Servizo de Educación ou persoa en quen delegue



Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos  
Sandra de Jesús, Mestre de Ourivaría  
Emma González, Mestra de Moda e confección  
**Lugar:** Aula de Pintura

#### **Serigrafía artística**

Xefa do Servizo de Educación ou persoa en quen delegue  
Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos  
Alba Pardo, Mestra de Serigrafía artística  
Federico Fernández, Mestre de Debuxo artístico  
**Lugar:** Aula de Debuxo

#### **Moda e confección**

Xefa do Servizo de Educación ou persoa en quen delegue  
Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos  
Emma González, Mestra de Moda e confección  
Sandra de Jesús, Mestra de Ourivaría  
**Lugar:** Aula de Debuxo

#### **Deseño e encaixe de palillos**

Xefa do Servizo de Educación ou persoa en quen delegue  
Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos  
Marian Nuñez, Mestra de Deseño e encaixe de palillos  
Alba Pardo, Mestra de Serigrafía artística  
**Lugar:** Aula de Debuxo

## 2. Contidos das probas

As probas de acceso para as especialidades citadas terán dúas partes.

A primeira será un cuestionario no que o/a aspirante deberá cumprimentar preguntas xenéricas. Estas preguntas nunca serán referidas a cuestións técnicas sobre a especialidade.

A segunda parte será un exercicio práctico co material específico de cada especialidade, no que non se valorarán coñecementos específicos previos relativos á especialidade, senón conceptos, como habilidade, actitude, recursos e creatividade.

A nota final sairá da valoración conxunta do cuestionario e mais a proba práctica, e ponderarase conforme aos criterios que para cada especialidade se recollen no Anexo á presente convocatoria.

O tempo para realizar a proba de acceso a estas especialidades será aproximadamente de 30 minutos en total.

O aspirante presentarase no horario previamente publicado na web e mais no taboleiro de anuncios da escola (EMAO), segundo a especialidade. Deberá portar o DNI e un bolígrafo.

Segundo a asistencia, irán facendo a proba entrando por orde alfabética.

## 4. Sorteio para o acceso ás especialidades de Debuxo artístico e de Pintura

Segundo o previsto no Plan de Estudos e no apartado E) da Convocatoria do curso 2023-2024, para o acceso ás especialidades de **Debuxo artístico e de Pintura** realizarase un sorteo público o **día 15 de setembro de 2023, ás 12.00 horas**, na Biblioteca da EMAO. AFORO LIMITADO a 50 persoas.

## 5. Normativa contida no Plan de Estudos

### *“3.2.2.2. Proba de acceso*

*Esta modalidade de acceso está circunscrita ás especialidades das Áreas de Oficios Artísticos e a de Oficios Artesanais, sempre e cando existan menos prazas ofertadas que solicitantes.*



*Poderán presentarse a esta proba, aquelas persoas que teñan realizado a súa preinscrición na especialidade en cuestión, dentro dos prazos estipulados na Convocatoria anual e que figuren como tal no “listado de solicitantes de novo ingreso”.*

*A proba de acceso comporase, canto menos, de dúas partes:*

- Un cuestionario no que o/a aspirante deberá cumprimentar preguntas xenéricas. Estas preguntas nunca serán referidas a cuestións técnicas sobre a especialidade.*
- Un exercicio práctico co material específico de cada especialidade no que se valorarán conceptos como habilidade, actitude, recursos e creatividade. Nesta proba non se valorarán coñecementos específicos previos relativos á especialidade.*

*Con cada convocatoria anual publicaranse, para cada especialidade, os criterios de valoración e a súa ponderación na valoración final.*

*Trala realización da proba de acceso, unha comisión formada polo mestre/a da especialidade, o director/a, o xefe/a de estudos e outro/a mestre/a dunha especialidade da mesma área, seleccionará os alumnos/as que cubrirán as prazas ofertadas, establecendo, seguidamente, unha lista de reserva ordeada de maior a menor valoración, para o caso de existiren baixas entre os/as seleccionados/as”.*

Á vista do texto da Convocatoria que antecede, PROPONSE á Concelleira-Delegada de Educación, acordar o seguinte:

Aprobar a Convocatoria de sorteo e probas de acceso para alumnado de novo ingreso no curso 2023-2024 na Escola Municipal de Artes e Oficios de Vigo

En Vigo, nas datas da sinatura dixital

A xefa do Servizo de Educación.- M<sup>a</sup> José Loureiro Bada  
(PD. O técnico Responsable de educación de adultos, director en funcións da EMAO.- Ignacio Ojea Pérez)

#### DECRETO

Visto o informe-proposta que antecede

#### RESOLVO

Aprobar a Convocatoria de sorteo e probas de acceso para alumnado de novo ingreso no curso 2023-2024 na Escola Municipal de Artes e Oficios de Vigo

Vigo, na data rexistrada na sinatura dixital

A CONCELLEIRA DELEGADA DE EDUCACIÓN  
Asdo.- Olga Alonso Suárez

## ANEXO: CRITERIOS DE AVALIACIÓN DAS PROBAS DE ACCESO DO CURSO 2023-24

Especialidades nas que hai proba de acceso:

CAIM Gaita/CAIM Zanfona/Artesanía en coiro/Serigrafía artística/Cerámica artística  
Deseño e Encaixe de palillos/Talla e escultura en madeira/Moda e confección

## CRITERIOS

### CAIM GAITA E ZANFONA

FACTORES	PUNTUACIÓN		MÍN. EX.	%
	MÁXIMA	OBTIDA		
CUESTIONARIO	35		75	26,00%
ATENCIÓN COGNITIVA	15			11,00%
ORGANIZACIÓN	15			11,00%
PRECISIÓN	60			45,00%
TEMPO	10			7,00%
<b>TOTAL</b>	<b>135</b>			<b>100,00%</b>

### ARTESANÍA EN COIRO

#### 1. PROBA DE ACCESO PARA BÁSICO OU INICIACIÓN

**Questionario: Puntuación total 20%**

- Veracidade das respostas- 5%
- Coherencia 5%
- Interese 5%
- Comprensión 5%

**Proba Práctica: Puntuación total: 80%**

- Fidelidade do Trazo 10%
- Visión Espacial 10%
- Precisión 10%
- Razoamento lóxico 10%
- Inxenio 10%
- Limpeza 10%
- Capacidade de representación 10%
- Orixinalidade 10%

### SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

**Questionario: Puntuación total 50%.**

- Actitude 12,5%
- Interese 12,5%
- Veracidade das respostas 12,5%
- Coherencia 12,5%

**Proba práctica: Puntuación total 50%**

- Grafomotricidade 15%
- Composición 10%
- Creatividade 20%
- Utilización de elementos formais plásticos 5%

## DESEÑO E ENCAIXE DE PALILLOS

### **Questionario: Puntuación total 30%**

- Veracidade 6%
- Interese 6%
- Afinidade 6%
- Coherencia 6%
- Comprensión 6%

### **Proba práctica: Puntuación total 70%**

- A proporción 20 %
- Composición e Cor 10%
- Creatividade 10 %
- Resolución co material 5 %
- A cor 20%
- Orixinalidade 5%

## TALLA E ESCULTURA EN MADEIRA

### **Questionario: Puntuación total 20%**

- Claridade de ideas 20%

### **Proba práctica: Puntuación total 80%**

- Capacidade de análise e síntese; ata un 30% da nota
- Capacidade artística e creatividade do aspirante; ata un 50% da nota

## MODA E CONFECCIÓN

### **Questionario: Puntuación total 30%**

- Veracidade 7,5 %
- Coherencia 7,5 %
- Interese 11%
- Comprensión 4%

### **Proba Práctica: Puntuación total: 70%**

- Grafomotricidade 14%
- Visión Espacial 18%
- Proporción 10 %
- Habilidade 12%
- Capacidade de concentración 16%